
Ayuntamiento de Cádiz


UMASS
BOSTON



Próximo á terminarse el abono de las primeras veinte representaciones de la Compañía Dramática, la Empresa ha dispuesto abrir otro por igual número de funciones, poniendo en escena las mejores obras de nuestros mas distinguidos poetas, entre las que figuran **La Expulsion de los Moriscos, Los Amantes de Teruel, La Campana de la Almudaina, Simon Bocanegra, D. Juan Tenorio** y otras, para las cuales se activan los trabajos preparatorios y se pintan decoraciones por los célebres artistas escenógrafos Sres. FERRI, BUSATO Y BONARDI. La Empresa tiene al mismo tiempo la satisfaccion de anunciar que ha contratado á la distinguida primera actriz

SEÑORA DOÑA TEODORA LAMADRID

queriendo así cumplir los deseos manifestados por muchas personas, de ver trabajar de nuevo en esta ciudad á tan eminente artista.

ABONO.

Queda abierto desde el Martes 17 hasta el Viernes 20, en la Contaduría del teatro, á las horas de costumbre, bajo las condiciones siguientes:

LOCALIDADES.	Precio diario. RVN.	PRECIO DEL ABONO. Por cada funcion. RVN.	Por las 20 funciones. RVN.
Palcos plateas y bajos con 4 entradas	60	40	800
Idem principales con idem	30	20	400
Butacas de patio con entrada	12	7	140
Idem de anfiteatro con idem	6	5	100
Idem de 4.° piso con idem	4	3	60
Entrada principal.................	5		
Idem al 4.° piso	2		

Los palcos de proscenio tendrán un aumento de 25 p.% sobre los precios marcados.

No se expende ni se abona ninguna localidad sin su correspondiente entrada.

A los Sres. abonados al anterior, se les reservarán sus localidades hasta el Jueves 19 á las tres de la tarde, desde cuya hora quedarán á disposicion del que las solicite.

La Empresa se reserva el derecho de dar funciones extraordinarias, así como de alterar los precios en los espectáculos que lo requieran.

Cádiz: Octubre 16 de 1871.

La Empresa.

REVISTA MÉDICA, BOMBA 1.